

# Office cantonal de la protection des biens culturels 2005 *Kulturgüterschutz*

Christophe VALENTINI

## **Documentation de sécurité**

Chaque année l'Office de la protection des biens culturels documente sous forme de relevé photographique et relevé technique une série d'objets dignes de protection figurant dans son inventaire, notamment pour l'année 2005:

- Documentation photographique de l'église Saint-Germain, à Savièse, de l'ensemble du mobilier du Monastère des Bernardines à Collombey, de la maison Luisier-Farquet à Saint-Maurice, de l'ancienne église Saint-Laurent à Riddes, de l'église Saint-Maurice de Laques à Mollens, de Notre-Dame du Marais à Sierre, de l'église Saint-Pierre à Lens, de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Finhaut, ainsi qu'une documentation de biens culturels d'importance nationale et régionale de la commune de Binn.
- Mise à jour informatique de l'ensemble de la documentation de sécurité déjà effectuée des objets d'importance nationale et régionale de l'inventaire de la protection des biens culturels.

## **Abris pour les biens culturels meubles**

Deux projets de construction d'abri PBC sont en cours sur la commune de Sion: l'un pour la Médiathèque Valais – Sion à Pratifori, et l'autre pour les Musées cantonaux à Platta.

## **Subventions pour mesures de protection**

Chaque année, l'Office cantonal de la PBC assure le suivi des subventions fédérales pour les travaux d'archivage de la Fondation des Archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice.

L'ensemble de la documentation de sécurité ainsi que la construction des abris mentionnés ci-dessus, sont subventionnés par l'Office fédéral pour la protection des biens culturels.

### **Informations au public**

Les exposés visant une sensibilisation aux notions de patrimoine ont été dispensés comme chaque année aux aspirants gendarmes et aux futurs guides de montagne de l'Ecole du Tourisme de Sierre de même que dans diverses communes.

Fin du cycle de conférences sous le titre «Sauvegarder le patrimoine» dispensées dans les communes de Vissoie, Vex, Fully et Troistorrents.

### **Recensement et inventaire**

Pour aider les communes dans leur tâche de recensement de la structure bâtie et de la sauvegarde des objets dignes de protection et pour répondre à la loi sur la protection de la nature, du paysage et des sites du 13 novembre 1998, art. 8, une fiche d'inventaire et un logiciel informatique ont été spécialement conçus par le canton. Cet outil est à disposition des communes via le réseau de l'Etat du Valais.

Fin du travail d'inventaire de la structure bâtie pour la commune de Venthône et de Vétroz.

Collaboration et organisation sur le plan cantonal de la *Journée européenne du patrimoine* sous le thème «Le patrimoine au présent, entre conservation et création». Durant les 10 et 11 septembre 2005 et sous différentes problématiques, les édifices suivants ont été ouverts au public:

*Rebâtir l'église au milieu du village:* Eglises de Vex, Hérémence et Mase

*Bâtir sur des vestiges:* Mithraeum de Martigny

*Agrandir l'espace intérieur:* Cathédrale de Sion

*Greffer sur l'existant:* Couvent des capucins de Sion

*Réaffecter d'anciens ruraux:* Maison Pravato à Fully et Maison Fournier à St-Léonard

*Recomposer ce qui a disparu:* Le Grand hôtel Bella Tola à St-Luc

*Salgesch gestern und heute:* Vom Bauerndorf zum modernen Weindorf

*Ehemaliger Bischofssitz revitalisiert:* Schloss Leuk

*Zerstörtes wiederaufbauten:* Stockalperturm und Dorfkern Gondo

### **Instruction et personnel PBC**

**Les cours d'instruction** de base sur la protection des biens culturels sont dispensés chaque année à deux reprises à raison de cinq jours. Ils ont lieu désormais à Genève pour les responsables PBC de langue française et à Köniz pour les responsables PBC de langue allemande.

### **Rapports annuels des responsables de commune pour la PBC**

Rapport annuel dans la commune de Venthône, le 7 novembre 2005 pour les chefs de service PBC du Valais romand et le 30 septembre 2005 à St-Niklaus pour les chefs PBC du Haut-Valais,

## Monuments d'art et d'histoire

### *Les ouvrages*

#### *Pour le Haut-Valais*

M<sup>me</sup> Carmela Kuonen Ackermann, historienne, poursuit la rédaction du quatrième volume sur le district de Brigue faisant suite aux publications de Monsieur Walter Ruppen, rédacteur des trois premiers volumes.

#### *Pour le Valais central*

Les recherches et l'achèvement de la rédaction de l'ouvrage sur le district de Sierre par son rédacteur, M. Gaëtan Cassina, sont en cours.

#### *Pour le Bas-Valais*

Commencé en novembre 1999 par M. Patrick Elsig, historien des monuments, l'inventaire du district de Monthey a progressé très régulièrement depuis l'extrémité nord de celui-ci, soit depuis Saint-Gingolph, au rythme d'une commune par année environ: Saint-Gingolph en 2000, Port-Valais en 2001, Vouvry en 2002, Vionnaz en 2003, Muraz (commune de Collombey-Muraz) en 2004 et Collombey (sans le monastère des Bernardines) en 2005. Le dépouillement systématique des archives communales et paroissiales, ainsi que des compléments aux Archives de l'Etat du Valais, aux Archives de l'Evêché, aux Archives des Monuments historiques et dans certains fonds de familles, précèdent les descriptions faites sur place. La rédaction des textes, suivi par M<sup>me</sup> Brigitte Pradervand, historienne des monuments et experte pour cet ouvrage, se fait en parallèle avec la recherche sur le terrain.



La maison d'école de Muraz, bâtie d'après les plans du bureau d'architectes sédunois Joseph et Alphonse de Kalbermatten, est terminée en 1909. Elle manifeste bien la redécouverte des styles médiévaux par l'emploi de moellons pour les bases et, ponctuellement, pour les angles, par les encadrements en pierre de taille moulurés et par la présence, décorative malgré la cloche qu'elle renferme, d'une lucarne-bretèche en pan-de-bois sur mâchicoulis en pierre.

Photo: Jean Pot, Collombey

M<sup>me</sup> Romaine Syburra-Bertelletto, historienne de l'art, rédige toutes les notices d'objets mobiliers, tant les objets et vêtements liturgiques que les retables, fonts baptismaux, etc. Ces notices sont faites après les dépouillements d'archives, en parallèle avec l'étude des édifices qui les contiennent.



La chapelle de la Sainte-Famille, à Saint-Gingolph, construite à partir de 1677 à la demande de Jacques de Riedmatten, seigneur du lieu, met ensemble l'architecture baroque répandue sur le territoire des 7-dizains du Haut-Valais et le clocheton de 1844, représentatifs des clochers savoyards, parfois exubérants, reconstruits après les destructions révolutionnaires.

Photo: Jean Pot, Collombey

### ***Relevés photographiques et techniques***

En parallèle de leurs recherches, les rédacteurs, avec l'aide de professionnels, assurent la documentation photographique des monuments étudiés ainsi que des sites eux-mêmes. Une approche qui se veut plutôt exhaustive afin que cette documentation, au-delà de l'utilisation par les MAH, puisse être utile à la Protection des biens culturels. Ainsi, plusieurs dizaines de bâtiments par commune sont documentés. Les objets et vêtements liturgiques des paroisses sont également photographiés d'une manière relativement exhaustive.

Les relevés techniques des bâtiments les plus importants (plan, coupes, façades), sont exécutés par des bureaux d'architecture. Ils sont établis selon les directives de la PBC et servent avant tout de documentation de sécurité pour cet office. En fonction des nécessités de publication, ces relevés sont adaptés aux besoins des MAH.

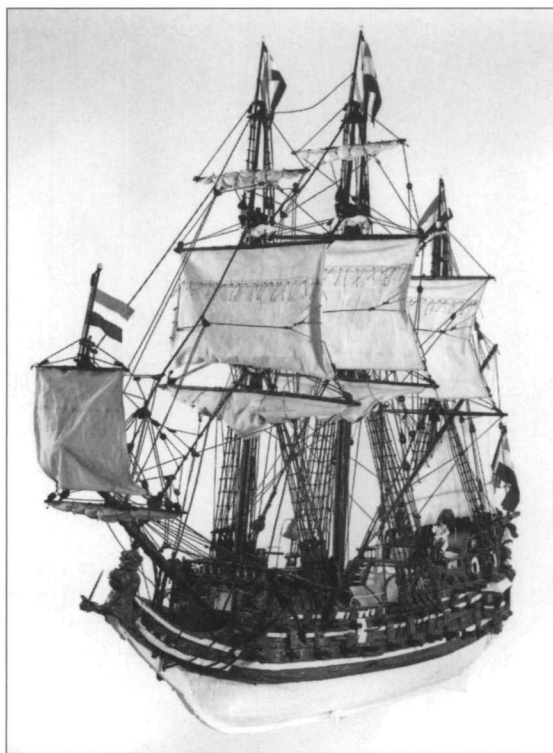
Les bâtiments relevés jusqu'en 2005 pour l'ouvrage sur le district de Monthey sont: le château de Saint-Gingolph, la chapelle Sainte-Famille à Saint-Gingolph, l'église paroissiale du Bouveret, l'ancienne église paroissiale de Port-Valais, le château de la Porte-du-Scex, l'église paroissiale de Vouvry, l'église paroissiale et l'ancien clocher de Vionnaz, le «château» de Vionnaz, l'église paroissiale de Muraz et l'église paroissiale de Collombey.

### ***Publications***

Face à l'ampleur de la documentation historique, il vaut parfois la peine de publier de manière exhaustive certains monuments importants, indépendamment des volumes des MAH qui n'offrent qu'une place limitée par édifice. Nous avons saisi cette opportunité notamment pour les objets ci-dessous:

- Patrick Elsig, «La construction de la maison de Rivaz, à Saint-Gingolph (1751-1754)», Vallesia, t. LVII, 2002, pp. 165-203.
- Patrick Elsig, «Le château de la Porte-du-Scex, à Vouvry. Construction (1672-1678) et ameublement d'après les documents d'archives», Vallesia, t. LIX, 2004, pp. 247-267.

Actuellement conservé au Musée du lieu, cet étonnant ex-voto provient de l'église paroissiale de Saint-Gingolph. Il s'agit de la reproduction d'une caravelle de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Suspendu autrefois à proximité de l'autel latéral Saint-André, il témoignait de l'activité de la confrérie du même nom. Bois polychromé, voiles en coton et cordages en chanvre (H 135 cm; L 164 cm). Photo: Jean Pot, Collombey



### ***La commission cantonale des monuments d'art et d'histoire***

Sous la présidence de M. Christophe Amsler, architecte à Lausanne, la commission cantonale qui assure le suivi scientifique des ouvrages en cours, a siégé

à deux reprises en 2005. A mentionner la participation à ces séances de la SHAS (société éditrice des volumes des MAH) par son représentant, M. Benno Mutter.

### **Etude de la Maison rurale en Valais**

**2005** – Suite de la rédaction du troisième ouvrage portant sur l’habitation temporaire et les bâtiments agricoles (publication prévue pour la fin 2008).